PAINT & PAPER LIBRARY

ARCHITECT’S SATINWOOD

Описание

Высокоэффективная акриловая краска на водной основе с отличной стойкостью к мытью, износу, образованию пятен и умеренной химической стойкостью. Настоятельно рекомендуется для финишной отделки деревянной мебели и фурнитуры.

Свойства

Уровень блеска: 30-35%
Прогнозируемый расход: до 12 квадратных метров с одного литра в один слой (в зависимости от структуры и впитываемости поверхности)
Рекомендуемая толщина сухой пленки: 39 µm на 1 слой
Рекомендуемое количество слоев: 2
Высыхание на отлип:** 1-2 часа
Межслойное время высыхания:** 4 часа минимум
Сухой остаток: 48%
Наличие цветов: Все цвета из палитр Paint & Paper Library
Фасовка: 0,750л и 2.5л
** Полное отверждение и высыхание лакокрасочной пленки может занимать несколько дней, в зависимости от толщины нанесенного слоя и условий при высыхании. Покрытие не должно подвергаться воздействию конденсата как, например, на кухнях или ванных комнатах, пока оно полностью не высохло, так как это может привести к образованию несмываемых пятен.

Утверждения и стандарты

Изготовлено по стандарту качества ISO 9001: 2015 и ISO 14001: 2015 системы экологического менеджмента.
BS EN71-3: 2019 Безопасность игрушек. Спецификация по выделению определенных элементов (сертификат испытаний предоставляется по запросу).
2004/42/EC. Предельное значение для этого продукта в EC (кат. A/a wb): 30 г/л (2010). Продукт содержит макс.2 г/л VOC
Этот продукт был протестирован в соответствии с нормами, изложенными во Французском Указе о качестве воздуха в помещениях № 2011-321 – постановление от апреля 2011 года, и получил оценку C.
Этот продукт был протестирован в соответствии с нормами DIN EN 13 300 и был классифицирован: Устойчивость к влажному истиранию - класс 1. Блеск – совершенно матовый. Коэффициент контрастности - класс 1. Степень перетира - отлично. Теоретическая укрывистость – 12м^2/л.

Подготовка основания

Новые деревянные поверхности:

Для мягких пород древесины сучки должны быть обработаны с помощью изолирующего состава для древесины, чтобы предотвратить образование пятен, а затем прогрунтованы с помощью Architects’ A.S.P. Нанесите один разбавленный слой Architects ’A.S.P., а затем два полноценных слоя Architects’ Satinwood. Смолистые лиственные породы древесины требуют предварительной очистки и обработки продуктом Aluminum Wood Primer (для получения более подробной информации обратитесь к соответствующей технической спецификации на продукт). Нанесение Architects’ A.S.P. должно следовать после нанесения Aluminum Wood Primer (Little Greene).
Убедитесь, что влажность древесины ниже 15% перед началом применения. Влажная древесина никогда не должна окрашиваться, так как это может привести к образованию пузырей, отслаиванию, растрескиванию и преждевременному разрушению покрытия. Зеленый дуб не должен быть окрашен, если он не был выдержан в течение, по крайней мере, 6 месяцев.

Металлические поверхности:

Изделия из черных и цветных металлов должны быть вручную или механически зачищены до удаления ржавчины, затем должен быть нанесен слой Architects ’A.S.P., а после 2 слоя Architects’ Satinwood.

Ранее окрашенные поверхности:

Удалите все неплотно держащиеся и отслаивающиеся остатки старой краски. Обезжирите подходящим моющим раствором, таким как жидкое мыло, затем промойте чистой водой. Тщательно протрите наждачной бумагой средней зернистости, чтобы получить слегка шероховатую однородную поверхность без дефектов, «растушевывая» участки, где была удалена краска. При необходимости заделайте неровности соответствующим материалом, отшлифуйте и нанесите Architects’ A.S.P. при необходимости.

Нанесение

Тщательно перемешайте перед использованием. Не наносить на поверхности при температуре окружающей среды ниже 8˚С. или если существует риск дождя или мороза во время применения или периодов сушки. Для достижения хорошей растекаемости нанесите материал обильно, однако, избегайте наплывов и подтеканий.

Кистью:

Используйте кисти с высококачественной синтетической щетиной, подходящие по размеру для вашего проекта. Новые кисти должны быть подготовлены к работе, промывкой их в чистой воде и тщательным высушиванием, в том числе с помощью чистой безворсовой ткани.

Избегайте погружения кисти слишком глубоко в краску, чтобы краска не попала в защитный обод кисти. Избегайте излишнего набора краски кистью краской, чтобы не было подтеков и стеканий краски с инструмента. Наносите краску ровными мазками и расширяйте область работ таким образом, чтобы можно было легко поддерживать “влажный край” слоя. Для получения наилучшего результата заканчивайте нанесение кистью всегда в одном направлении и никогда не наносите краску, которая уже начала высыхать.

Для сложных поверхностей, или там где невозможно избежать высоких температур окружающей среды / высоких воздушных потоков, открытое время работы с материалом может быть увеличено разбавлением на 10-15% подходящим кондиционером (замедлителем высыхания) для краски на водной основе. Этот совет также применим к большим плоским участкам поверхности; однако в таких случаях рекомендуется использовать малярный валик.

Легкая протирка, произведенная между слоями, удалит любые пылинки и другие поверхностные загрязнения, обеспечивая высококачественную отделку.

Валиком:

Для достижения наилучшего результата на гладких поверхностях используйте валик с коротким ворсом. При необходимости увеличьте длину ворса для фактурных поверхностей, чтобы обеспечить равномерное и тщательное покрытие. Заканчивайте движение валика в одном направлении, сохраняя влажный край. Никогда не поддавайтесь искушению заново окрасить уже высыхающую краску, так как это может привести к образованию пятен и полос на поверхности. Когда невозможно избежать высоких температур окружающей среды / высоких воздушных потоков, открытое время работы с материалом может быть увеличено разбавлением на 10-15% подходящим кондиционером (замедлителем высыхания) для краски на водной основе.

Нанесение распылением:

Воздушное:
Разбавление: на 40% чистой водой.
Размер сопла: от 1.6 до 2 мм (62 - 78)
Давление воздуха: от 0.28 до 0.41 мПа
Безвоздушное:
Разбавление: на 20% чистой водой.
Размер сопла: от 0,28 до 0,54 мм (11 - 21)
Давление в системе: от 12.6 до 19.6 мПа

Очистка инструмента:

Удалите излишки краски и очистите все оборудование чистой водой сразу после использования. Никогда не храните кисти или валики в воде, так как это приведет к ухудшению их эксплуатационных характеристик.

Хранение и срок годности:

Храните неиспользованную краску в прохладном, сухом, защищенном от мороза месте, вдали от прямых солнечных лучей и источников возгорания. Убедитесь, что жестяные крышки надежно и правильно закрыты после использования. При вскрытии и хранении в условиях, указанных выше, этот продукт стабилен в течение как минимум двух лет.

Уход за поверхностью

Очистка поверхности:

Для очистки легких загрязнений поверхности используйте разбавленный теплой водой, раствор бытовой моющей жидкости и чистую губку или безворсовую ткань, ветошь. Убедитесь, что губка или ткань хорошо намочены (но не стекают), протрите загрязненный участок и повторите при необходимости.

Для предотвращения оседания пыли и грязи на окрашенные поверхности, держите ваш дом хорошо проветриваемым во время действий, которые могут способствовать накоплению масла и жира, например во время готовки. Такие загрязнения необходимо оперативно устранять тщательно с помощью очистки пылесосом или легкой влажной протирки. Чтобы избежать следов на поверхности, всегда используйте мягкую насадку для чистки пылесосом прилегающих поверхностей.

Эксплуатация поверхности:

Избегайте соприкосновения тяжелых предметов или мебели с поверхностью не менее одной недели после высыхания последнего слоя. Книжные шкафы и другие, часто используемые предметы, соприкасающиеся с поверхностью, можно обработать тонким слоем пчелиного воска. Это позволит поверхности дольше сохранять изначальный внешний вид в местах контакта.

Ремонтная окраска:
Слегка зачистите участок, подлежащий перекраске, нанесите подходящий грунт на поверхность. Ремонтную окраску необходимо производить “от угла до угла”, нанося один или более слоев краски. Локальная перекраска почти всегда приводит к ухудшению эстетического внешнего вида поверхности.

Утилизация и переработка отходов:
Утилизируйте излишки или отходы краски через аккредитованные службы и в соответствие с местным законодательством. Пустая тара может быть переработана (снимите пластиковую ручку с банок 2,5л и 5л).

Здоровье и безопасность:
Всегда изучайте этикетку на банке перед использованием. Обеспечьте максимальную вентиляцию во время нанесения и высыхания материала. Для получения более подробной информации запросите паспорт безопасности на продукт.

PAINT & PAPER LIBRARY